

L'eau vive du baptême

I 557 - Pâques, Baptême

Mannick
Jo Akepsimas

$\text{♩} = 102$

The musical score is written for a single voice part in G major, 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a common time signature. The tempo is marked as 102 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Above the notes, there are chord symbols: FA, SIb, DO, FA, REm, SOLm, and DO7. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff continues the melody. The third staff includes a change in time signature to 2/4 and then back to 4/4. The fourth staff ends with a double bar line and the word 'FINE'. The fifth staff includes three numbered lines of lyrics. The sixth staff ends with a double bar line and a key signature change to G major (indicated by a natural sign over the F).

L'eau vi - ve du bap - tê - - me sur nos lèvres et sur nos fronts, l'eau

vi - ve du bap - tê - - me a gra - vé en nous ton Nom. Nous sommes un

peu - ple né de toi, mar - qué du si - - gne de ta croix, ta

croix, si - - gne d'a - - mour, ta croix, si - - gne d'a - - mour.

1. Pour al - ler de l'ombre à la lu - miè - re et pas - ser de la mort à la vie,
2. Pour al - ler pro - fond dans ta pa - - ro - le et pas - ser de la peur à l'a - mour,
3. Pour al - ler plus près du cœur des hom - mes et pas - ser du dé - sert au Jour - dain,

pour al - ler de l'ombre à la lu - miè - re, nous a - vons fait con - fiance à l'Es - prit. L'eau
Pour al - ler pro - fond dans ta pa - ro - le, nous a - vons pris ta route au grand jour!
Pour al - ler plus près du cœur des hom - mes, nous a - vons mis nos pas dans les tiens!